

Czesław Ptak

Urodził się 30 maja 1964 r. w Poniecu. Jest rzeźbiarzem-samoukiem. Swoją przygodę z rzeźbiarstwem rozpoczął w wieku 19 lat rzeźbiąc w drewnie przeróżne figury. Jako materiału używa drewna, kamienia, gipsu, siporeksu. Jego dzieła można podziwiać w wielu miejscach. Zbiór rzeźb w drewnie można spotkać przed zabytkowym kościołkiem w Błazejewie, a także na terenie parku przyległego do Zespołu Szkół Rolniczych w Grabonogu. W 1990 r. na strychu dworu w Grabonogu – dziś muzeum bł. Edmunda Bojanowskiego - urządził galerię sztuki ludowej i sakralnej. Wzbudza ona wśród zwiedzających duże zainteresowanie swoją oryginalnością i nietypowym wystrojem. Czesław Ptak brał udział również w wielu wystawach. Jego prace mogli podziwiać mieszkańcy Borku Wlkp., Gostynia, Leszna, uczestnicy Jarmarku Garncarskiego w Zdunach, czy Jarmarku Rękodzieła Artystycznego w Gostyniu. Swoje prace wystawiał również podczas wyjazdów zagranicznych, m. in. w Holandii i Niemczech. W twórczości Czesława Ptaka dominują prace o tematyce sakralnej. Jest autorem wielu żłóbków bożonarodzeniowych. Największy znajduje się w Odolanowie. W 1992 r. artysta stworzył galerię przy swoim domu w Siedmiorogowie, niedaleko Borku Wlkp. Odwiedzającym gościom proponuje oprócz zwiedzania, pokazu rzeźbiarstwa czy garncarstwa, również pikniki, grillowanie, zabawy.