

Profesor Krzysztof Maćkowiak

Z wykształcenia jest polonistą, od wielu lat mieszka na stałe w Gostyniu, a swoje zawodowe losy związał z Uniwersytetem Zielonogórskim. Pracuje w Instytucie Filologii Polskiej tej uczelni, gdzie obecnie pełni funkcję kierownika Zakładu Stylistyki. Oprócz wieloletniej działalności dydaktycznej systematycznie prowadzi badania naukowe, głównie o charakterze językoznawczym (stylistyka, leksykologia, poetyka, retoryka), których pokłosiem są liczne publikacje książkowe i czasopiśmiennicze (najważniejsze spośród nich wyszczególnione zostały w załączonej bibliografii).

Profesor Maćkowiak od dzieciństwa mieszka w Gostyniu, gdzie ukończył szkołę podstawową i średnią. Po zdaniu matury studiował polonistykę w Wyższej Szkole Pedagogicznej w Zielonej Górze (obecnie Uniwersytet Zielonogórski). W pełni poświęcił się pracy naukowej, uzyskując kolejne stopnie i tytuły naukowe, jak również piastując ważne stanowiska akademickie. Dysertację doktorską obronił w 1992 r. w Wyższej Szkole Pedagogicznej w Opolu, natomiast stopień doktora habilitowanego uzyskał na Uniwersytecie im. A. Mickiewicza w Poznaniu. Stałym miejscem jego pracy stał się Uniwersytet Zielonogórski, gdzie w 2003 r. otrzymał stanowisko profesora nadzwyczajnego (uczelnianego). Zaszczytnym ukoronowaniem kariery naukowej pana Maćkowiaka było uzyskanie 7 grudnia 2012 r. tytułu profesora nauk humanistycznych z nominacji prezydenta Rzeczypospolitej – Bronisława Komorowskiego.

Fenomen intelektualny i osobowościowy profesora Maćkowiaka polega również na tym, że potrafi on umiejętnie łączyć działalność akademicką z pasjami regionalnymi. Warto podkreślić, iż od roku 1989 współpracuje z Muzeum im. Edmunda Bojanowskiego w Grabonogu, głównie w charakterze redaktora czy autora publikacji wydawanych przez tę szacowaną instytucję. Wspólnie z doktorem Stanisławem Sroką, dziś już emerytowanym dyrektorem Zespołu Szkół Rolniczych w Grabonogu, redagował „Grabonoskie Zapiski Regionalne” – bardzo ambitne pismo o charakterze zarówno regionalnym, jak i naukowym (do współpracy zapraszani byli cenieni naukowcy z różnych ośrodków akademickich). Szczególne osiągnięcia profesor Maćkowiak ma na niwie popularyzacji życia i działalności błogosławionego Edmunda Bojanowskiego czy Stanisława Helsztyńskiego – wybitnych postaci związanych z powiatem gostyńskim.

Dorobek naukowy i zasługi profesora Krzysztofa Maćkowiaka dla powiatu gostyńskiego najwymowniej odzwierciedlają publikacje jego autorstwa, które wyszczególnione zostały (w obszernym wyborze) w załączonej bibliografii.

Bibliografia prac naukowych profesora Krzysztofa Maćkowiaka (wybór)

Książki autorskie:

- *Ukształtowanie leksykalno-stylistyczne polskiej bajki oświeceniowej*, Wydawnictwo Wyższej Szkoły Pedagogicznej im. T. Kotarbińskiego, Zielona Góra 1994.
- *Słownik a poezja: z zagadnień świadomości leksykalnystylistycznej polskiego oświecenia*, Wydawnictwo Wyższej Szkoły Pedagogicznej im. T. Kotarbińskiego, Zielona Góra 2001.

- *"Łzami by tu pisać trzeba": leksykalne właściwości stylu polskiej dydaktyki wierszowanej czasów oświecenia*, Oficyna Wydawnicza Uniwersytetu Zielonogórskiego, Zielona Góra 2005.
- *U źródeł polskiej świadomości językowej (X-XV wiek)*, Wydawnictwo Poznańskie, Poznań 2011.
- Książki, których współautorem lub redaktorem jest profesor Krzysztof Maćkowiak:
- *Praktyka językowo-stylistyczna w tekstach artystycznych doby nowopolskiej*, Wydawnictwo Wyższej Szkoły Pedagogicznej im. T. Kotarbińskiego, Zielona Góra 1997.
- *Przejawy potoczności w tekstach artystycznych*, Zielona Góra 2001.
- *Teoria pedagogiczna i praktyka edukacyjna*, Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa im. Jana Amosa Komeńskiego, Leszno 2007.
- *Stylistyka a leksykologia: związki, zależności, metody*, Oficyna Wydawnicza Uniwersytetu Zielonogórskiego, Zielona Góra 2008.
- *Język i styl twórcy w kręgu badań współczesnej humanistyki*, Oficyna Wydawnicza Uniwersytetu Zielonogórskiego, Zielona Góra 2009.
- Artykuły naukowe opublikowane w czasopismach lub skryptach akademickich:
- *Styl prosty w retorykach i poetykach polskiego oświecenia*, „Studia i Materiały. Filologia Polska” z 1995, z. 8.
- *Archaizmy w refleksji leksykalno-stylistycznej polskiego Oświecenia*, „Pamiętnik Literacki” z 1996, z. 4.
- *Normy leksykalnostylistyczne polszczyzny literackiej epoki oświecenia*, „Studia i Materiały. Filologia Polska” z 1996, z. 9.
- *Styl wysoki w świetle przepisów poetyki i retoryki normatywnej polskiego oświecenia*, „Prace Komisji Językoznawczej Poznańskiego Towarzystwa Przyjaciół Nauk” z 1996, t. 25.
- *Potoczny materiał leksykalny a styl osiemnastowiecznej dydaktyki wierszowanej*, „Język Polski” z 2002, z. 5. *renesansowym przełomie w myśleniu lingwistycznym*, „Filologia Polska” z 2003, t. 1.
- *Historyczna świadomość językowa w badaniach lingwistycznych*, „Język Polski” z 2005, z. 1.
- *Stylistyka historyczna a historia języka - zakresy pokrewieństwa*, „Stylistyka” z 2007, t. 16.
- *Edmunda Bojanowskiego fascynacje językiem narodowym*, „Język Polski” z 2008, z. 4-5.
- *Media a proces wulgaryzacji polszczyzny w świadomości językowej studentów PWSZ w Lesznie*, „Scripta Comeniana Lesnensia” z 2009, nr 7.
- *Świadomość językowa : problem definicji*, „Poradnik Językowy” z 2011, z. 2.
- *Wielkopolska w sferze wyobraźni poetyckiej Franciszka Morawskiego: o regionalnych zainteresowaniach twórcy po powstaniu listopadowym*, „Pamiętnik Literacki” z 2011, z. 1.
- *Ukształtowanie stylistyczne „Piosenki o końcu świata” Czesława Miłosza w kontekście dyskusji o formie poezji współczesnej*, „Poradnik Językowy” z 2011, z. 6.
- Publikacje dotyczące kultury regionu gostyńskiego:

- *Stanisław Czernik w Gostyniu 1925-1926*, Gostyńskie Towarzystwo Kulturalne, Gostyń 1987.
- *Gostyń a Zofia Miszewska*, [w:] *Szkice gostyńskie*, Gostyńskie Towarzystwo Kulturalne, Gostyń 1996.
- *Zainteresowania paremiologiczne Edmunda Bojanowskiego*, „Grabonoskie Zapiski Regionalne” z 1996, z. 6.
- *Stanisław Helsztyński – uczyony, pisarz, regionalista*, „Merkuriusz Leszczyński” z 1998, nr 2.
- *Język i styl w kręgu zainteresowań Edmunda Bojanowskiego* [książka napisana wspólnie z profesorem UAM, Bogdanem Walczakiem, wydana przez Muzeum im. Edmunda Bojanowskiego w Grabonogu], Grabonóg – Poznań – Zielona Góra 2001.