

## **Wojciech Czemplik**

Wojciech Czemplik (ur. 1959), mieszkaniec Talarów, to muzyk (skrzypek) grający w legendarnym zespole „Stare Dobre Małżeństwo” oraz od niedawna w zespole „U studni”. Umiejętności gry na skrzypcach zawdzięcza Sewerynowi Kałużnemu. Z klasyką zetknął się, grając jeden sezon w 1978 roku w Kaliskiej Orkiestrze Symfonicznej. W latach 1978-1983 studiował w Wyższej Szkole Morskiej w Szczecinie. Po jej ukończeniu podjął pracę jako Instruktor wychowania morskiego i Kierownik uczelnianego klubu „*Pod Masztami*”. Od 1986 roku gra w „Starym Dobrym Małżeństwie”, a od 2013 roku w „U studni”, dając ok. 3 tys. koncertów w kraju i za granicą (USA, Kanada, Niemcy, Hiszpania, Ukraina, Białoruś, Rosja). Nagrał z SDM 20 płyt CD (5 złotych, 1 platynowa). Nagrywa również z innymi znanymi i cenionymi zespołami i artystami (Wolna Grupa Bukowina, Jerzy Filar, Olver Shanti-Niemcy – 9 płyt, dla Firmy Costa Verde – Portugalia – 2 płyty. W 1992 w Ostrowie Wlkp. stworzył Festiwal Wszystko jest Poezją, który odbywa się bez przerwy przez 17 lat. Po przybyciu do Gostynia kontynuuje swoją działalność artystyczną w ramach Stowarzyszenia Miłośników Muzyki Świętogórskiej im. Józefa Zeidlera. Jest dyrektorem artystycznym wszystkich działań muzycznych, w tym szczególnie Festiwalu Muzyki Oratoryjnej *Musica Sacromontana*. Pomysły i artystyczny entuzjazm Wojciecha Czemplika pozwoliły stowarzyszeniu stworzyć ciekawy i na bardzo wysokim poziomie artystycznym festiwal, który stał się wizytówką kulturalną powiatu gostyńskiego i jednym z ważniejszych wydarzeń kulturalnych w Wielkopolsce. Pozwoliły na odkrycie i przywrócenie kulturze polskiej zapomnianych wybitnych kompozytorów świętogórskich, szczególnie Józefa Zeidlera. Dzięki zaangażowaniu Wojciecha Czemplika stowarzyszenie odniosło wiele sukcesów, między innymi otrzymało statuetkę Fryderyka 2008 za najlepszy album roku w kategorii muzyka klasyczna – chóralna i oratoryjna. Kandydat do tytułu Zasłużony dla Powiatu Gostyńskiego charakteryzuje się nieustannym poszukiwaniem i otwartością na nietuzinkowe przedsięwzięcia. Dlatego nie spoczął na nagrodzie Laur Gostynia, którą otrzymał w roku 2007. Dowodem tego jest pomysł zarejestrowania muzyki na skrzypce i organy w wybranych kościołach Gostynia. Wspaniały pomysł zaowocował płytą CD zatytułowaną „Modlitewnik na skrzypce i organy”. Wojciech Czemplik jest niestrudzonym odkrywcą zapomnianego narodowego dziedzictwa kulturowego, a szczególnie ziemi Gostyńskiej. Efektem jego poszukiwań jest odnalezienie kolejnych zapomnianych kompozytorów: Alfonsa Szczerbińskiego (1858-1895), kompozytora urodzonego w Gostyniu. Utwory Szczerbińskiego znalazły się na płycie wydanej przez Stowarzyszenie Miłośników Muzyki Świętogórskiej. Kolejnym odkrytym kompozytorem związanym z ziemią gostyńską jest Jan Kiszwalter (1787-1844), którego kompozycje usłyszymy na najbliższym Festiwalu „Musica Sacromontana”.